

XIV. IZLOŽBA FOTOGRAFIJA

# ŽENA

2018

GALERIJA FOTOKLUBA COLOR

Četvrtak, 8. 3. 2018. u 19 sati  
galerija Fotokluba Color,  
Rijeka, Titov trg 6/2



## Hrabrost u zrcalu postojanja

Kao promatraču, jedan od ljepših trenutaka koji vam se može dogoditi pri gledanju fotografije na izložbi, jest prepoznavanje, osjećaj da je autor fotoaparatom uspio zabilježiti određeni trenutak upravo onako kako biste to vi napravili ili kako ste to vi osjetili, odnosno da je zakonitošću slučajnosti u kaosu svemira, djeličak vašeg unutarnjeg bića, nekim čudom univerzalnosti završio uokviren na zidu galerije, i osjetite toplinu.

Odabrati fotografije na temu Žena podjednako je „lako“ kao zaljubiti se u nepoznatu osobu koju si jednom u prolazu vidio, zapamtio crte njenog lica, oblik njenog tijela, pokret, i koju ćeš potom cijeli život tražiti, svjestan da je nikad naći nećeš, jer se u njoj reflektiraju odrazi svih drugih žena.

Čitav niz autora pristupio je temi ove izložbe naglašenom bezidejnošću. Polazište dobre fotografije ne smije biti želja da se ona nekom sviđa, već emocija, priča, skriveni svijet koji se otkriva promatraču koji, ovisno o svojim estetskim kriterijima, pa usudio bih se reći i naobrazbi, zauzima stav, konačni sud. Nepoznavanje trendova u suvremenoj fotografiji, naglašeno nerazumijevanje osnova likovnosti i bagateliziranje tehnike, i ponajprije nepotrebnosti strah od kreativnosti, strah otkrivanja sebe, čini mi se još su uvijek prevelik teret našim fotografima.

Rado bih autorima koji su zapeli u vremenu pojasnio kako listanje kataloga izložbi, knjiga fotografija, kopiranje po Instagramu, kopiranje tuđih stilova, ideja, pristupa, kompozicije, tehnike, nije rješenje. Rumi bi rekao Ljubavlju ne možeš trgovati, nemaš izbora. Ljubav je zrcalo.

Ako si dovoljno hrabar da se u nju zagledaš, ona odražava tvoje postojanje.

Treba otpustiti kočnice i kreativno čitati svijet oko sebe. Fotografija je zahtjevan medij, no kao i svaki drugi kreativni proces, uključuje dvije strane: autora i promatrača. Kritičar je posrednik koji bi trebao objektivno naglasiti koliko je svaki pojedini autor svojom fotografijom uspio obraditi zadanu temu. To je najčešće teško, s obzirom na to da ljudi danas općenito, pod utjecajem društvenih mreža i lajkanja, sve teže prihvaćaju kritike onih koji ih ocjenjuju izvan tog konteksta, premda su (uglavnom) rečene u dobroj namjeri. Poznat sam kao oštar, ali korektan kritičar, rado selektiram ili žiriram, ali mi je draže pomagati autorima koji žele napredovati i spremni su učiti, no takvih je nažalost malo. Gurua fotografije koliko hoćeš, a velikih fotografa još više.

Odabrao sam one fotografije za koje smatram da iza njih stoje kreativniji autori(ce). Najvećim dijelom, one koje nose priču, koje su iskrenije i kreativnije od drugih, one koje ženu prikazuju zrcalno stvarnu, plahovito kreativnu, maštovito snažnu i toplu, ogoljeno iskrenu poput Ženskog Lazarusa Sylvije Plath.

Izdvojio bih fotografije razlike 3, autora ....sjena 4...Poduzetnica 1. Svakodnevna madona 2, 14. Jutro Ines 5, 15. Sjeta 5 29. Eva 1, i kolekciju Ringišpil, koje mojem mišljenju potvrđuju hrabrost onih koji su se zagledali u zrcalo svog postojanja i koje pokazuju autorski maštovit način korištenja subjekta.

Ivica Nikolac prof.



Zlatna plaketa kolekcija, „Ringišpil“ - Čedomil Gros (Zagreb)

**NAGRAĐENE  
FOTOGRAFIJE**

Zlatna plaketa  
„Sjena“  
Željko Krčadinac (Zagreb)

Srebrna plaketa  
„Sjeta“  
Ivan Kosić (Rijeka)

Brončana plaketa  
„Poduzetnica“  
Zlatko Moškon (Koprivnica)

**NAGRAĐENE  
KOLEKCIJE**

Zlatna plaketa  
„Ringišpil“  
Čedomil Gros (Zagreb)

Srebrna plaketa  
„Linije“  
Nikola Brboleža (Split)

Brončana plaketa  
„Tragovi“  
Nina Licul (Rijeka)

**POHVALJENE  
FOTOGRAFIJE**

„Jutro“  
Ines Habereiter (Ičići-Opatija)

„Svakodnevna madona“  
Ivana Hengl (Osijek)

„70 razlike“  
Stojan Spetič (Ilirska Bistrica-Slovenija)

„Balansiranje“  
Nenad Martić (Zagreb)

**POHVALJENE  
KOLEKCIJE**

„Ambis“  
Nenad Martić (Zagreb)



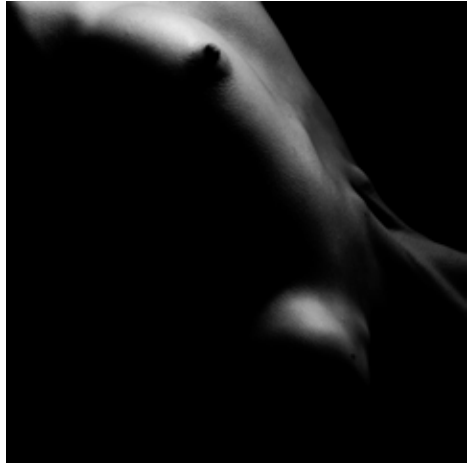
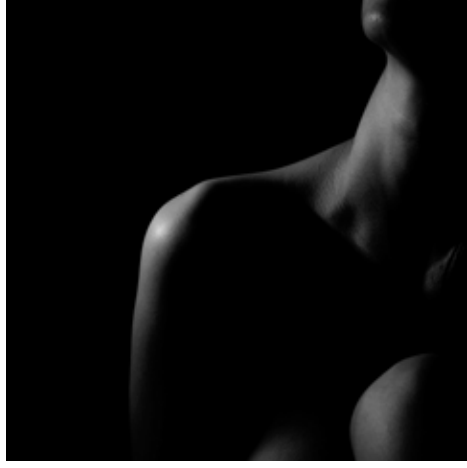
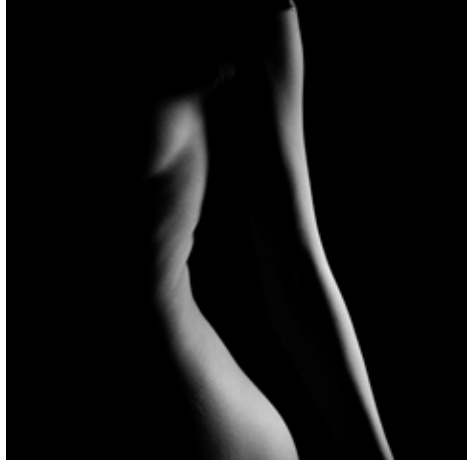
Srebrna plaketa, „Sjeta“ - Ivan Kosić (Rijeka)



Zlatna plaketa, „Sjena“ - Željko Krčadinac (Zagreb)



Brončana plaketa, „Poduzetnica“ - Zlatko Moškon (Koprivnica)



Srebrna plaketa kolekcija „Linije“ - Nikola Brboleža (Split)



Brončana plaketa kolekcija „Tragovi“ - Nina Licul (Rijeka)





# IZLAGAČI NA IZLOŽBI

1. Aleksandar Tomulić (Rijeka): Lica
2. Branko Kukurin (Kastav): Kolajna
3. Čedomil Gros (Zagreb): *kolekcija* Ringišpil
4. Danica Sičić (Omiš): Zorka
5. Edna Jurcan (Pula): U sjeni
6. Ilija Stanušić (Osijek): Djevojka s ružičastim šalom
7. Ines Habereiter (Ičići-Opatija): Jutro
8. Ivan Kosić (Rijeka): *II nagrada* - Sjeta
9. Ivana Hengl (Osijek): *Pohvala* – Svakodnevna madona
10. Ivana Planinić (Zagreb): Final touch
11. Marin Dražančić (Zagreb): Sve boje žene, Tajna žene
12. Mislav Gelenčir (Osijek): La sonrisa
13. Morena Kvaternik (Viškovo): Eva
14. Neda Rački (Zagreb): Gospođa iz dvadesetih
15. Nenad Martić (Zagreb): *kolekcija* Ambis, Balansiranje, Uokvirena, Šipak
16. Nikola Brboleža (Split): Linije, Strojovođa
17. Nina Licul (Rijeka): Tragovi nastajanja
18. Nives Kocijan (Mala Subotica): Oči u oči
19. Ranko Tintor Fiko (Zagreb): Alter Ego
20. Senka Jurković Gros (Zagreb): Smijeh u grahu
21. Stojan Spetič (Ilirska Bistrica-Slovenija): 70 razlike, Zamišljena
22. Vesna Špoljar (Zagreb): Osmijeh iz zraka, Djevojka s knjigom
23. Višnja Makek (Zagreb): Mlada nada
24. Zlatko Moškon (Koprivnica): Poduzetnica
25. Zvonko Radičanin (Zagreb): Poker Face
26. Željko Krčadinac (Zagreb): Sjena, Make Up,



Pohvala - „70 razlike“ - Stojan Spetič (Ilirska Bistrica-Slovenija)

**Organizacijski odbor:**

Edvard Primožić,  
Tina Kovač,  
Jerko Gudac,  
Darko Mohar,  
Verdan Grubelić

**Žirirao i odabrao fotografije:**

Ivica Nikolac prof.

**Postava izložbe:**

Jerko Gudac,  
Verdan Grubelić.

**Izdavač:**

FK Color Rijeka

**Za izdavača:**

Edvard Primožić, pred. Kluba

**Foto naslovnica:**

Željko Krčadinac

**Autor teksta:**

Ivica Nikolac prof.

**Grafički uredio:**

Alen Kregar

**Tisak:**

Tiskara Igmar

**naklada:**

100 kom

Četvrtak, 8. 3. 2016. u 19 sati  
galerija Fotokluba Color,  
Rijeka, Titov trg 6/2



Pohvala - „Jutro“ - Ines Habereiter (Ičići-Opatija)



Pohvala - „Balansiranje“ - Nenad Martić (Zagreb)



Pohvala - „Svakodnevna madona“ - Ivana Hengl (Osijek)



Pohvala kolekcija - „Ambis“ - Nenad Martić (Zagreb)